

FolkZeit – Bühne / Technik

Anzahl der Musiker: **4**
Größe der Bühne: Breite: > 5m Tiefe: > 3m
Bestuhlung auf Bühne: 4 Stühle ohne Armlehnen

- A- Der Veranstalter stellt PA- /Monitoranlage incl. Kabel, min 5 Mikrofonstative sowie Bühnenbeleuchtung.
- B- Alternativ: FolkZeit stellt eine geeignete Verstärkeranlage (LD-Systems) (evtl. auch kleine Beleuchtungsanlage) für Veranstaltungen in kleinen/mittleren Räumen bis 300 Personen gegen eine zusätzliche Gebühr zur Verfügung stellen. Gegebenenfalls werden Personen zum Transport benötigt.

Mikrofone, Tonabnehmer, Drahtlossysteme und DI-Boxen werden von den Musikern mitgebracht (s.u.).
Erforderliche Anschlüsse:

Kathrin van Heek

Gesang: Mikrofon Shure SM58, XLR
(auch Drahtlos möglich)
Geige: Kondensatormikrofon, XLR, 48v Phantomspeisung
(auch Drahtlos möglich)

Matthias Faermann

Gesang: Mikrofon AKG D5, XLR
Akkordeon: Mikrofon AKG C516 XLR, 48v Phantomspeisung
Bodhran: Mikrofon AKG C516 XLR, 48v Phantomspeisung

Christoph Mohr

Cello: Mikrofon, Klinke, oder XLR mit aktiv DI

Christoph Petermann

Gesang/Flöten: Mikrofon Shure SM58 o.ä. , XLR
Gitarre(n): Abnehmer, Klinke oder XLR nur über DI
Drahtlos Klinke 6mm
div. Instrumente: Mikrofon, XLR, 48v Phantomspeisung, 220V f. DI und Effekt
(falls verwendet)

Summe Eingänge: bis zu 12 XLR / bis zu 12 Klinke
Monitorboxen: nach Bedarf bis zu 4
Netz: 235 V im Bühnenbereich für Notenpultbeleuchtung und Effektgeräte

Beleuchtung: Ansprechende Bühnen-Beleuchtungseinrichtung erwünscht

Kontakt:

FolkZeit, Christoph Petermann, 04308-182050 / 0151-50769045 – kontakt@folkzeit.de