

FolkZeit – Bühne / Technik

Anzahl der Musiker: **5**
Größe der Bühne: Breite: > 5m Tiefe: > 3m
Bestuhlung auf Bühne: 5 Stühle ohne Armlehnen

Mikrofone, Tonabnehmer und DI-Boxen werden von den Musikern mitgebracht. Der Veranstalter stellt PA- /Monitoranlage, min 6 Mikrofonstative sowie Bühnenbeleuchtung.

FolkZeit kann bei Bedarf eine passende Verstärkeranlage für Veranstaltungen in kleinen/mittleren Räumen gegen eine zusätzliche Gebühr zur Verfügung stellen.

Erforderliche Anschlüsse:

Kathrin van Heek

Gesang: Mikrofon Shure SM58, XLR
Geige: Kondensatormikrofon, XLR, 48v Phantomspeisung

Matthias Faermann

Gesang: Mikrofon AKG D5, XLR
Akkordeon: Mikrofon AKG C516 XLR, 48v Phantomspeisung
Bodhran: Mikrofon AKG C516 XLR, 48v Phantomspeisung

Christoph Petermann

Gesang: Mikrofon Shure SM58, XLR
Gitarre(n): Abnehmer, Klinke oder XLR nur über aktiv DI
div. Instrumente: Mikrofon, XLR, 48v Phantomspeisung, 220V f. aktiv DI und Effekt

Christoph Mohr

Cello: Mikrofon, Klinke, oder XLR mit aktiv DI

Uwe Stahl

Gesang: Mikrofon Dynamisch, XLR
Gitarre(n): Abnehmer, Klinke oder XLR über DI

Summe Eingänge: bis zu 12 XLR / bis zu 6 Klinke
Monitorboxen: 5
Netz: 220 V im Bühnenbereich für Notenpultbeleuchtung und Effektgeräte
Beleuchtung: Ansprechende Bühnen-Beleuchtungseinrichtung erwünscht

Kontakt:

FolkZeit, Christoph Petermann, 04308-182050 – info@folkzeit.de